

Liesbeth Horsten

50 jaar



“Ik zie de bewoners niet als patiënten, maar als mensen.”

Liesbeth Horsten is een creatieve duizendpoot. Na 23 jaar horeca-ervaring weet ze wel hoe ze met mensen moet omgaan en dat komt bij Archipel goed van pas. Twee dagdelen per week helpt ze mensen met een beperking om de mooiste kunstwerken te maken. Daarnaast verzorgt ze de nagels van een aantal dames en helpt ze mee in de Gasterij. “Veel van deze bewoners hebben zó weinig. Ik vind het heel fijn om iets voor hen te kunnen doen en om ze het gevoel te geven dat ze nog een beetje mens zijn!”

“Ik werk twee dagdelen per week in Dommelhoef, vooral met mensen die een ernstige beperking hebben. De meesten kunnen slecht bewegen en hebben moeite met praten. In de ‘crea-groep’ krijgen ze de kans om eens op een heel andere manier bezig te zijn. Ze maken bijvoorbeeld kaartjes en schilderijen. Samen met de activiteitenbegeleiders zorg ik ervoor dat alles goed loopt. Ik zet bijvoorbeeld alle materialen op tafel en regel de koffie. Maar ik richt me natuurlijk vooral op de bewoners. Ik zorg dat zij het fijn hebben en bied af en toe een helpende hand. Voor iemand die nogal trilt of spasmen heeft, doe ik bijvoorbeeld verf op de kwasten.

Stimulerend

Uitgangspunt is echter dat ze zoveel mogelijk zélf doen. Het is heel makkelijk om alles uit handen te nemen, maar dat is juist niet de bedoeling. Dan heeft de activiteit geen nut. De bewoners moeten zelf actief bezig zijn. Dat stimuleert hun motoriek en hun hoofd. En los daarvan: het is toch ook het leukste als mensen echt hun eigen kunstwerk maken!

Handen en voeten

Als ik hier bezig ben, heb ik helemaal geen erg in de beperking van de bewoners. Ik kijk er eigenlijk dwars doorheen. Ik benader ze niet als zieken of als patiënten, maar gewoon als mensen. We communiceren met handen en voeten en dat lukt meestal prima. Aan deze ‘doelgroep’ heb ik eigenlijk helemaal niet hoeven wennen. In het begin zeiden mensen wel eens: het lijkt wel alsof je dit werk al jaren doet. Dat komt vast door mijn horeca-achtergrond. In de horeca heb je met allerlei soorten mensen te maken. Je moet alles zien, alles in de gaten houden, altijd alert zijn en het natuurlijk vooral leuk vinden om goed voor mensen te zorgen.

Weer een beetje mens

Ik voel me hier enorm gewaardeerd. Niet alleen door de bewoners maar ook door de activiteitenbegeleiders. Zij nemen mij heel serieus en zijn blij met mijn bijdrage. Dat is fijn om te merken, dat doet me goed! Dit werk kan ik iedereen aanraden. Deze bewoners hebben zo weinig, het is fijn als je iets voor hen kunt doen. Als vrijwilliger kun je ervoor zorgen dat ze ook nog een beetje mens kunnen zijn!”